

VIII CONGRESO NACIONAL DE ARQUEOMETRÍA

15 al 17
de septiembre
de 2021

MODALIDAD VIRTUAL

"Técnicas científicas aplicadas a las materialidades y ambientes del pasado"



UNJu
Universidad
Nacional de Jujuy



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE TUCUMÁN

CUARTA CIRCULAR PALPALÁ, JUJUY, ARGENTINA 2021

Estimadxs colegas, estudiantes y participantes:

El **VIII Congreso Nacional de Arqueometría** se desarrollará los días **15, 16 y 17 de septiembre** del corriente año. Atendiendo a la situación de incertidumbre global que atravesamos por la Pandemia del COVID-19, y considerando que no podremos estimar si para la fecha elegida se podrá realizar el Congreso de manera presencial, el Comité Organizador optó por la **MODALIDAD VIRTUAL**. Esta modalidad no solo permitirá que este encuentro se concrete, sino que también implicará una mayor participación y libre acceso a los resultados arqueométricos más actualizados, alcanzados por diferentes equipos de investigación de nuestro país. A su vez permitirá la participación de manera **gratuita**. Los gastos originados para el buen desarrollo serán cubiertos por los fondos solicitados por el Instituto de Datación y Arqueometría (InDyA. CONICET-UNT-UNJu-Gob. de Jujuy) en el marco de subsidios otorgados por CONICET y FONCYT (RC-RPN-2020-00069).

Todos los participantes del Congreso deberán inscribirse lo antes posible en la página:

<https://indya.conicet.gov.ar/viii-congreso-nacional-de-arqueometria/>

Allí encontrarán una sección donde cargar sus datos para lograr la correcta inscripción e identificación del carácter de su participación.

Hasta el **14 de junio**, sin excepción, se recibirán los resúmenes de quiénes quieran presentar ponencias. Estos resúmenes deberán contar con un máximo de 200 palabras (Times New Roman 12, interlineado a espacio y medio) acompañados por un máximo de cinco palabras claves. Por debajo del título, escrito en mayúsculas, se incluirán los nombres y apellidos de los autores. Mediante un llamado al pie se indicará su filiación institucional. Se permitirán hasta dos trabajos por autor.

Los ejes temáticos cubiertos en el congreso abarcan:

01. Bioarqueología y Biomateriales
02. Paleoecología y Geoarqueología
03. Materiales cerámicos y vidrio
04. Material lítico, Arte Rupestre
05. Pigmentos
06. Arqueometalurgia
07. Prospección geofísica, teledetección y análisis espacial
08. Datación
09. Estadística e Informática aplicada a la Arqueología
10. Patrimonio construido, conservación y restauración

Los resúmenes deben enviarse a la casilla de correo electrónico: **8cnarqueometria@gmail.com**

Una vez recibidas todas las contribuciones el Comité Organizador distribuirá las propuestas en sesiones temáticas pertinentes.

Los autores recibirán por correo electrónico la aceptación o no de sus propuestas. En el caso que sean aceptadas se espera recibir su exposición virtual (VIDEO) hasta el **16 de agosto**. Las presentaciones audiovisuales deberán durar hasta veinte minutos. Se solicita que las grabaciones sean de buena calidad. Si se trata de la proyección de un powerpoint se requiere que las imágenes y leyendas sean de alta definición, legibles, así como el audio deberá resultar claro y sin ruidos de interferencia.

Para una buena grabación de las contribuciones, los autores pueden remitirse a la sección ***“Recomendaciones para el tratamiento del material audiovisual”*** más abajo.

El día **6 de septiembre** será posible visualizar todas las contribuciones en la página del Congreso. En esta página, las ponencias se encontrarán ordenadas por sesiones. Para la discusión y reflexión de los trabajos, los cuales no serán emitidos durante el encuentro, se plantea trabajar en sesiones de una hora. De allí que será necesario que todos los participantes del Congreso asistan a estas sesiones habiendo visto los videos. Cada sesión temática será coordinada por dos personas encargadas de dar la palabra, orientar las preguntas y cumplir con los tiempos estipulados. Se espera que al menos una/o de las/os autoras/es de las ponencias estén presentes en la sesión de discusión temática.

Para principios de septiembre se enviará una circular con el Cronograma de las Sesiones. Una vez finalizado el Congreso, con el consentimiento de los autores, se dejarán los videos colgados en la plataforma del Congreso hasta el **15 de octubre**.

Los certificados, en formato digital, serán enviados desde la casilla de correo electrónico del Congreso a cada autor o asistente.

RECOMENDACIONES PARA EL TRATAMIENTO DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

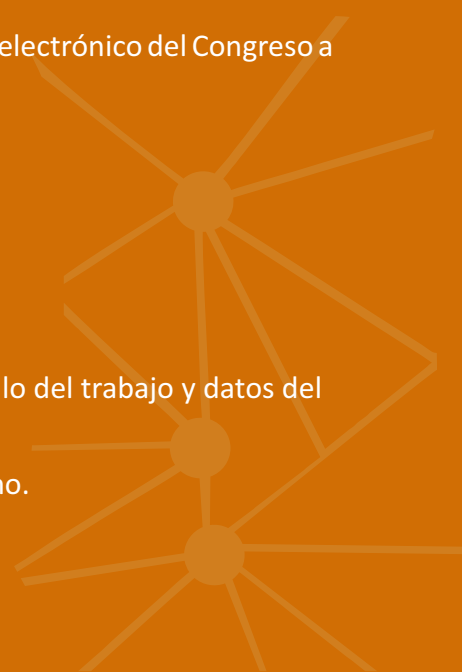
Consejos para la grabación de los videos

Aconsejamos en las presentaciones en video incluir una portada con el título del trabajo y datos del autor y el logo del congreso.

La duración aproximada de los videos se recomienda en 20 minutos máximo.



CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOMETRÍA



Grabación usando la computadora:

- **OBS** – Open Broadcaster Software. Esta es una aplicación de escritorio de lo más completa que sirve tanto para grabar vídeos, como para transmitir en directo a Facebook o a Youtube (aunque para esto necesitas una muy buena conexión de subida).
- También es ideal para grabar vídeos, ya sea desde la webcam, de la pantalla de tu ordenador, o combinando la pantalla y la webcam. Esto sería, el típico vídeo del escritorio del ordenador en que aparece en una esquina la webcam de la persona que está explicando.

Grabación empleando un teléfono celular:

- Grabar en horizontal. **MUY IMPORTANTE:** para videos de YouTube se debe grabar en formato apaisado, si no el vídeo aparecerá ocupando sólo la parte central de la pantalla y añadirá dos columnas negras a cada lado.
- Identificar donde está el micrófono del celular. Es muy importante no ocultar el micrófono durante la grabación, ni con las manos, ni con la funda. Utilizar el volumen del celular al máximo.
- Grabar en modo avión para evitar interrupciones.
- Colocar el brillo de la pantalla al máximo.
- Utilizar en lo posible un trípode para sostener el celular estable.
- Procurar que la luz ilumine el rostro de frente para que no se creen sombras a los lados del mismo

Subida de Vídeos

Para los vídeos de las exposiciones recomendamos 3 formas de enviarlos:

- 1.- Para subir el vídeo, alojarlo en la nube y compartirlo por email: **8cnarqueometria@gmail.com** usando un servicio de alojamiento compatible (Dropbox, Google Drive, OneDrive, Box).
- 2.- Enviarnos el vídeo por email a **8cnarqueometria@gmail.com**
- 3.- Enviar a través de <https://wetransfer.com/> Subir el archivo y a nuestro email: **8cnarqueometria@gmail.com**

Formatos de archivo aceptables

Casi todo tipo de archivo de video, incluidos estos formatos comunes: MP4, MOV, WMV, AVI y FLV.

Ante cualquier duda o consulta enviar un e-mail a la casilla **8cnarqueometria@gmail.com**, y en “asunto” colocar CONSULTA.

**COMISIÓN ORGANIZADORA
PALPALÁ, JUJUY**



VIII CONGRESO NACIONAL
DE ARQUEOMETRÍA

15 al 17
de septiembre
de 2021

 **InDyA**
INSTITUTO DE DATACIÓN Y ARQUEOMETRÍA